



VICTOR LEGORRETA

ARQUI- TECTURA DE LUJO

HA DEMOSTRADO QUE NADA ES CASUALIDAD Y QUE LOS MÉRITOS PROPIOS LE HAN LLEVADO AL LUGAR QUE OCUPA HOY. DE SU MANO LEGORRETA® DISEÑA EDIFICIOS PARA SATISFACER, MÁS ALLÁ DE LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS, DE LA CIUDAD Y DEL MEDIO AMBIENTE, LAS NECESIDADES ESPIRITUALES Y ARTÍSTICAS DE LAS PERSONAS. ESO SÍ ES LUJO.

LUXURY ARCHITECTURE HE HAS DEMONSTRATED COINCIDENCES DON'T EXIST. HE HAS COME THIS FAR ON HIS OWN. IN LEGORRETA®, HE DESIGNS BUILDINGS TO MEET THE SPIRITUAL AND ARTISTIC NEEDS OF PEOPLE, BEYOND THE UTILITARIAN, AESTHETIC AND ECOLOGICAL VALUE. > The Legorreta style is easily recognizable on each of his constructions - bright colors, bold lines, perfect space management - that combine the modern with the traditional and the ever-present Mexican spirit. "I think one of its main features of this emotional architecture is that it often responds to our feelings and not rational theories necessarily", the architect tells us. It all has to do with the Mexican way: we are cheerful, romantic, artistic, mysterious, very human in short, and we are convinced our architecture must reflect this idiosyncrasy. Thus, he sees in architecture a means to make people happier through creative solutions. For Victor Legorreta, this means realizing aesthetically beautiful projects that satisfy the artistic needs of the human beings while efficiently and functionally solving the physical needs of each. That was - and still is - the studio's philosophy when Ricardo

OBRA PÚBLICA

Biblioteca Central de Monterrey. Ubicada en el parque Niños Héroes, fue planeada para funcionar como el centro principal de información del sistema de bibliotecas de la Universidad de Nuevo León, así como el enlace de comunicación vía satélite entre ésta y otras instituciones educativas en todo el mundo.

Foto: Lourdes Legorreta

Colores vibrantes, líneas atrevidas, perfecto manejo del espacio. El estilo Legorreta se reconoce fácilmente impreso en cada una de sus construcciones, en una combinación de lo moderno con lo tradicional, donde lo mexicano está siempre presente. -Creo que una de sus características principales es que se trata de una arquitectura emocional que responde muchas veces a nuestros sentimientos y no necesariamente a teorías racionales -nos comenta el arquitecto-. Todo ello es producto de la forma de ser del mexicano: somos alegres, románticos, artísticos, misteriosos, en resumen, muy humanos y estamos convencidos que nuestra arquitectura debe responder a esta particular idiosincrasia.

Así, como fuente de inspiración, propone soluciones creativas a favor de la sociedad desde una filosofía que ve en la arquitectura la manera de que la gente sea más feliz. Para Víctor Legorreta, esto implica solucionar de manera eficiente y funcional las necesidades físicas en cada proyecto, a la vez que realizar proyectos estéticamente bellos, que satisfagan

también las necesidades artísticas del ser humano. Esa era la visión y la esencia del estudio cuando Ricardo Legorreta estaba al frente, y hoy continúa siéndolo. - Fue un privilegio po-

Como en el residencial Aleda en Playa del Carmen, invertir en la Riviera Maya es una garantía con la firma de Legorreta. Una manera de pensar en el futuro.

Investing in the Riviera Maya is foreseeing the future. And the Aleda development in Playa del Carmen counts with the added guarantee of the LEGORRETA® firm.

der trabajar tantos años con mi papá. Él para mí fue, además, un jefe, un maestro y un gran amigo. Me enseñó lo poco que sé de la pro-

we can in our work to improve the quality of life of the users of our buildings". They had a great relationship. No doubt there were tense moments for, he confesses, they were very frank with each other, but always reaching an agreement since nothing was done if both weren't convinced with the result. "My father was very humble when he had to accept being questioned by someone much younger and much less experienced: I now realize

ize it must not have been easy. It's now our turn to do the same and learn from the younger generations". As architect and human being, he recognizes he makes mistakes, but avoids reproaching himself for not putting more effort where he could have. There comes his characteristic personality, his desire to be remembered as someone who gave the best of himself for the common good. And he is on the right track. The firm LEGORRETA®



fesión de arquitecto, pero sobre todo me enseñó a vivir la vida con gran pasión y entrega, a dar siempre lo mejor que puedas en cada proyecto que hagas -dice Víctor-. Me enseñó que la arquitectura más que un medio para ganar dinero o ser famoso, es un servicio a la sociedad, así, los arquitectos tenemos la responsabilidad de hacer lo mejor que podamos en nuestras obras para mejorar la calidad de vida de los usuarios de nuestros edificios.

Tuvieron una gran relación. Sin duda hubo momentos de tensión pues, como confiesa, se decían las cosas francamente pero siempre llegando a un acuerdo, nada se llevaba a término si ambos no estaban satisfechos con el resultado. -Mi padre tuvo una gran humildad al aceptar que alguien mucho más joven y con mucho menos experiencia llegara a cuestionar sus ideas; hoy me doy cuenta de que no debió de ser fácil. Ahora nos toca a nosotros hacer lo mismo y aprender de las generaciones más jóvenes.

Como arquitecto y como ser humano reconoce que siempre cometerá errores aunque

has international renown and keeps climbing. "We are working on a variety of mixed-use projects that combine housing, businesses, offices, etc. For example, Miyana is a big project we are developing in Polanco, Mexico City and Monterrey will soon have a new housing development with amazing views of the Carraera mountains, for which we are very excited. We've also had the opportunity to work abroad and currently we are working on a

para él es prioritario dar el mayor esfuerzo en todos los casos para evitar cualquier autoreproche. Un alto nivel de autoexigencia es parte inseparable de su personalidad. Ahí radica la característica de su personalidad que más destaca y por la que le gustaría que le recordaran: como alguien que siempre dio lo mejor de sí mismo para lograr un buen resultado. Y sin duda está en el buen camino. Reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras y con la mira en el futuro, la firma LEGORRETA® continúa su trayectoria imparable. -Tenemos en marcha varios proyectos de usos mixtos que combinan vivienda, comercio, oficinas, etc. -dice el arquitecto-. Miyana por ejemplo es un gran proyecto que estamos desarrollando en la zona de Polanco, Ciudad de México. Monterrey tendrá pronto un nuevo conjun-

housing building in LA and a hospital-university in Eastern Africa." He tells us he would like to build something in the desert, a very extreme ecosystem but that he describes as elegant. He considers good projects often surge from limitations, but he is not scared of a challenge. On the contrary, they encourage him to develop good ideas. Foresight is required to face the challenges that lie ahead. "Technology has modified the way we

RESIDENCIAL

Aleda Riviera Maya. Diseñado en la más exclusiva zona de Playa del Carmen, este proyecto de 42 casas y 42 departamentos está creado para que sus habitantes gocen de la tranquilidad dentro de un ambiente seguro y accesible. El predio tiene una extensión de 20,952 m², en donde destacan la variedad de amenidades y espacios verdes.

live, and architecture is not immune to those changes", considers Legorreta. "I think in the future we are going to live in smaller places, but not inferior. They will need to be more flexible, more casual, and advocate the interaction between family members and the community in general. I envision compact cities, with mixed uses, that promote neighborhood life". On the other hand, he considers the architecture of the future has a great respon-

CORPORATIVO

Torre BBVA Bancomer. En la Avenida Paseo de la Reforma de la CDMX, la torre reinterpreta la organización tradicional de un espacio para oficinas, ofreciendo una variedad de nuevos entornos de trabajo para todos los usuarios, enriqueciendo el modelo universal de espacio comercial desarrollado en sociedad con Roger Stirk Harbour + Partners.

to de viviendas con excepcionales vistas de la sierra llamado Canteira. En Playa del Carmen estamos trabajando en Aleda, un proyecto residencial que combina casas con departamentos, el clima privilegiado en la zona nos permite incorporar terrazas, jardines y un amplio roof top en la mayoría de las unidades, por lo que estamos muy entusiasmados. También hemos tenido la oportunidad de hacer proyectos fuera del país; actualmente trabajamos en un edificio de vivienda en Los Ángeles y una universidad con hospital en el Este de África.

Le gustaría construir algo en el desierto, un medio que, a pesar de ser muy agresivo, define con una gran elegancia. Considera que los buenos proyectos salen muchas veces de situaciones con limitaciones por lo que los retos no le asustan, más bien le impulsan al desarrollo de buenas ideas. La visión a futuro precisa de esas buenas ideas ante los cambios que se avecinan. —La tecnología ha modificado la forma en que vivimos y la arquitectura no es ajena a estos cambios— considera Legorreta— Creo que vamos a vivir en lugares más chicos, pero no por eso con menor calidad de

vida. Deben de ser lugares más flexibles, menos formales y que permitan una interacción fácil entre los miembros de una familia y entre estos y la comunidad en general. Veo ciudades más compactas, con usos mixtos, que fomenten la vida de barrio.

Considera por otro lado que la arquitectura del futuro tiene una gran responsabilidad con el medio ambiente. Es preciso para ello construir ciudades que armonicen con la naturaleza, que contaminen menos y que fomenten un estilo de vida más amigable con nuestro medio. En el equilibrio de todos esos factores radica para Víctor Legorreta el verdadero lujo, en la calidad de vida que la arquitectura es capaz de proporcionarnos. Se trata de poder estar en un ambiente que funcione, en donde gocemos de la naturaleza, en ciudades que fomenten la interacción entre los seres humanos, en ambientes que nos hagan felices.

sibility with the environment. It's imperative to build cities in harmony with nature, pollute less and foster an eco-friendlier lifestyle. For Víctor Legorreta, the balance between these factors and the quality of life architecture can provide, represent true luxury. It's about living in a working environment that makes us happy, where we can enjoy nature, cities that encourage the interaction

brary of Monterrey. Located in Niños Heroes park, it was planned to function as the main data center for the public library system of the University of Nuevo Leon and as the satellite communications link between this and other academic institutions throughout the world. >Residential. Aleda. Designed for Playa del Carmen's most exclusive area, this 42-house and 42-apartment

within a safe and accessible environment. The property has 20,952 m², where amenities and green areas are the protagonists. >Headquarters. BBVA Bancomer Tower. On Paseo de la Reforma Av., CDMX, this project was developed in partnership with Roger Stirk Harbour + Partners and reinterprets the traditional organization of office space and offers a new range of working environments for all users.

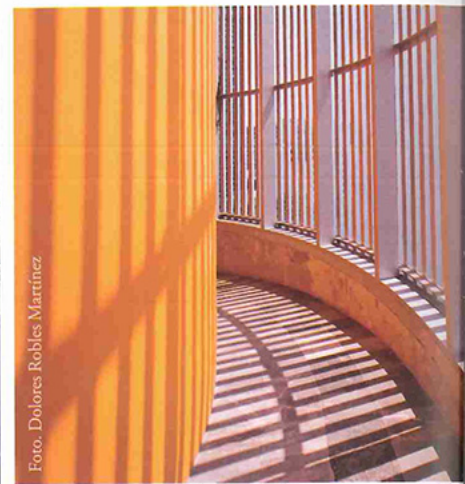


Foto: Dolores Robles Martínez